

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Школа №135 г. Казани»

_____ Л.Р. Юсупова

Приказ № _____

от «_____» _____ 20_____ г

«Согласовано»

Заместитель директора

по учебной работе

_____ Н.И.Мустакова

Рассмотрено

на МО учителей

естественно- научного цикла

Протокол № _____

Руководитель ШМО

_____ Н.И. Мустакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по технологии
«КРУЖОК «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»
для 5-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: художественно-эстетическое
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: кружок

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой ООО МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КРУЖКА «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ» отражают:

- 1) социализация личности;
- 2) формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
- 3) развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции;
- 6) развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
- 7) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
- 8) формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- 9) формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
- 10) формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории Татарстана, России;
- 11) формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
- 12) развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному искусству.

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КРУЖКА «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ» отражают:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 3) развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
- 4) развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
- 6) воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;
- 7) овладение способами ведения коллективной творческой работы.

Регулятивные УУУ

- 1) определение последовательности завершающих операции с учетом конечных результатов;
- 2) составление плана и последовательности действий.

Познавательные УУД

1) выбор наиболее оптимальных способов решения задач.

Коммуникативные УУД

1) умение вести коммуникативное сотрудничество в коллективе.

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты изучения предметной области "Технология» через внеурочную деятельность отражают:

- 1) формирование представления о различных видах резьбы по дереву;
- 2) формирование основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- 3) знакомство учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.
- 4) развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожственного воспитания;
- 5) умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты

Содержание курса занятий внеурочной деятельности

«КРУЖОК «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Содержание учебного курса

Тема 1. вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и пропись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра, роспись по металлу. Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства.

Знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова. Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах.

Тема 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3. Рабочее место резчика и его оборудование.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Различные виды державок: упорные, торцовые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты.

Практические работы. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности.

Тема 4. Инструменты для резьбы по дереву.

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.

Практические работы. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки учащимися основных видов резаков, стамесок с краткой характеристикой каждого

инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

Тема 5. Измерительные инструменты для резьбы по дереву.

Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, мела, шила - рейсмуса - в работе резчика по дереву.

Практические работы. Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучение правил пользования измерительными инструментами.

Тема 6. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.

Практические работы. Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручным или механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне). Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

Тема 7. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация лучших образцов народного искусства, показ цветных диапозитивов, таблиц и фотографий с изображением памятников народного декоративного искусства, современных изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.)

Практические работы. Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «шашечек». Приемы резьбы «сетки». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Один из видов геометрической резьбы по дереву - трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора и трехгранно-«выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «куличик», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 8. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.

Практические работы. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 9. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практические работы. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Тема 10. Отделка готовых изделий.

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.

Практические работы. Освоение основных видов отделки резных художественных

деятельности

«КРУЖОК «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие	1	Беседа, презентации, рассказ, инструктаж	Организовать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ	1 неделя	
2	Сведения о древесине и ее свойствах	1	Презентации, рассказ, демонстрация	Распознавать материалы по внешнему виду. Подготовка материала	2 неделя	
3	Рабочее место резчика по дереву	1	Презентации, рассказ, демонстрация	Подбирать заготовки. Приготовить инструмент и необходимые приспособления к работе	3 неделя	
4	Инструменты для резьбы по дереву	1	Презентации, рассказ, демонстрация	Приготовить инструмент и необходимые приспособления к работе	4 неделя	
5	Техника безопасности при работе	1	Беседа, презентации, рассказ, инструктаж	Инструктаж по технике безопасности при работе, проверить рабочее место и инструменты.	5 неделя	
6	Измерительные и разметочные инструменты	1	Презентации, рассказ, демонстрация	Нарисовать основные виды измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучить правила пользования измерительными инструментами	6 неделя	
7	Подготовка инструментов для резьбы	1	Демонстрация, проверка, практическая работа	Освоить навыки заточки инструментов на наждачном точиле с ручным или механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка	7 неделя	

				их на брусках, оселках и гладком ремне). Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы		
8	Разметка геометрических узоров	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнить в технике геометрической резьбы	8 неделя	
9	Технические приемы геометрической резьбы	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Знакомиться с приемами выполнения геометрической резьбы. Простейшие композиции	9 неделя	
10	Создание несложных композиций узоров	1	Презентации, рассказ, практическая работа	Знакомиться с приемами выполнения геометрической резьбы. Простейшие композиции	10 неделя	
11	Выполнение узоров геометрической резьбы	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнить геометрическую резьбу. Простейшие композиции	11 неделя	
12	Выполнение геометрических орнаментов	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнить геометрическую резьбу. Простейшие композиции	12 неделя	
13	Выполнение геометрических орнаментов	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Выполнить геометрическую резьбу. Простейшие композиции	13 неделя	
14	Знакомство с более сложными узорами	1	Презентации, рассказ, демонстрация,	Знакомиться с приемами выполнения геометрической резьбы. Сложные композиции	14 неделя	
15	Создание собственных композиций узоров	1	Презентации, рассказ, демонстрация	Создать собственную композицию узоров	15 неделя	

			я, практическая работа			
16	Разметки геометрической резьбы на изделие	1	Презентации, практическая работа	Выполнить в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов	16 неделя	
17	Выполнение геометрической резьбы	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Знакомиться с приемами резьбы параллельных линий вдоль волокон, приемами резьбы параллельных линий поперек волокон	17 неделя	
18	Выполнение геометрической резьбы	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Знакомиться с приемами резьбы «шашечек»	18 неделя	
19	Выполнение геометрической резьбы	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Знакомиться с приемами резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Выполнить узоры «куличик», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «пишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы	19 неделя	
20	Отделка геометрической резьбы красителями	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Знакомиться с основными видами отделки художественных изделий с резьбой красителями	20 неделя	
21	Технические приемы	1	Презентации, рассказ,	Знакомиться с техническими	21 неделя	

	скульптурной резьбы		демонстраци я, практическая работа	приемами скульптурной резьбы		
22	Создание несложных скульптур из пластилина	1	Презентации, демонстраци я, практическая работа	Выполнить несложные скульптуры из пластилина	22 неделя	
23	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Создать эскизы геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала	23 неделя	
24	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Перевести узоры геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	24 неделя	
25	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Перевести узоры геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	25 неделя	
26	Создание скульптур животных из пластилина	1	Презентация, демонстраци я, практическая работа	Выполнить скульптуры животных из пластилина	26 неделя	
27	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Перевести узоры геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	27 неделя	
28	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстраци я, практическая работа	Перевести узоры геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	28 неделя	

29	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Перевести узоры геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	29 неделя	
30	Деревянная копия пластилиновой миниатюры	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Перевести узоры геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	30 неделя	
31	Отделка морилкой и лаком выполненной резьбы	1	Презентации, рассказ, демонстрация, практическая работа	Знакомиться с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.	31 неделя	
32	Проверка и заточка инструмента	1	Практическая работа	Знакомиться с видами проверки и заточки инструмента	32 неделя	
33	Подготовка к выставке работ	1	Практическая работа, отбор работ	Подготовить работы к выставке	33 неделя	
34	Смотр - выставка работ	1	Монтаж, выставка, демонтаж	Оформить выставку работ	34 неделя	